

Iniziativa Formativa : *Canzone a scuola* a.s. 2019/2020

Curricolo per l'insegnamento della canzone in classe attraverso l'uso imitativo: un percorso per la scuola secondaria di primo grado, funzionale all'approccio all'uso analitico della canzone da sviluppare nella secondaria di secondo grado.

- **Obiettivi.**

Conoscere i principali snodi storici della canzone d'autore italiana e la poetica di alcuni dei migliori cantautori per utilizzare le canzoni durante le ore di insegnamento

PROGRAMMA

Prima lezione : 06/11/2019 ore 15:30 – 17:30

Prima ora: uso imitativo.

Tre proposte concrete per lavorare in classe nelle prime.

Forme e generi della narrazione.

I temi.

Il mito.

Seconda ora. Lavoro laboratoriale, creazione di percorsi didattici.

Seconda lezione : 13/11/2019 ore 15:30 – 17:30

Prima ora. Feedback sulle progettazioni incontro precedente.

Tre proposte concrete per lavorare in classe nelle seconde.

Forme e generi della narrazione.

I temi.

La letteratura.

Seconda ora. Lavoro laboratoriale, creazione di percorsi didattici.

Terza lezione : 20/11/2019 ore 15:30 – 17:30

Prima ora. Feedback sulle progettazioni incontro precedente.

Tre proposte concrete per lavorare in classe nelle terze.

Forme e generi della narrazione.

I temi.

La storia.

Seconda ora. Lavoro laboratoriale, creazione di percorsi didattici.

Quarta lezione : 27/11/2019 ore 15:30 – 17:30

Prima ora. Feedback sulle progettazioni incontro precedente.

Verso la secondaria di secondo grado: l'uso analitico della canzone.

La metrica diversa tra canzone e poesia.

La storia della canzone d'autore e il concetto di poetica.

Seconda ora: lavoro laboratoriale, creazione di percorsi didattici.

Competenze maturate al termine dell'iniziativa formativa;

gestione dell'empatia legata all'arte performativa;

formulazione collegamenti di contenuto che funzionino per analogia;

stimolazione nei confronti dei discenti a un ragionamento meno superficiale della fruizione della popular music;

stimolazione nei confronti dei discenti a un'applicazione più naturale delle proprie passioni nei confronti delle materie scolastiche;

gestione dell'aspetto quotidiano e familiare delle materie scolastiche.

• **Destinatari:**

Principalmente rivolto agli insegnanti di materie umanistiche, l'uso imitativo può essere applicato anche da insegnanti di altre materie.

• **Tipologie di verifiche finali:**

Al termine di ciascun incontro saranno raccolte le progettazioni dei docenti. Alla fine del corso sarà consegnata alla segreteria una relazione con la valutazione dell'impatto positivo delle attività sugli apprendimenti individuali.