



I.C. "MARIO BOSCO" LANCIANO
Scuola Secondaria I Grado "G. Mazzini"
CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI LANCIANO (CH)



3° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA

REMO VINCIGUERRA

13-14-15 | MAGGIO
2024

TEATRO "FEDELE FENAROLI"
LANCIANO

15 MAGGIO 2024
CONCERTO E PREMIAZIONE
ORE 19.00



BANDO CONSULTABILE SU
<https://comprensivo1lanciano.edu.it/concorsoremovinciguerra>

PREMESSA

Il M° Remo Vinciguerra è tra i più importanti compositori in Italia per la didattica pianistica in stile jazzistico e moderno. Conseguito il Diploma in pianoforte, comincia ad insegnare Educazione Musicale costruendo così gradualmente la propria esperienza didattica, che si concretizza nel corso degli anni, attraverso la pubblicazione di una vasta raccolta di testi e spartiti dedicati allo studio del pianoforte.

Partendo dal presupposto che la didattica pianistica tradizionale si sviluppa con un linguaggio non sempre vicino alla sensibilità dei ragazzi di oggi, il M° Remo Vinciguerra ha cercato di Integrare l'ineludibile percorso tecnico per lo studio del pianoforte con i nuovi linguaggi del jazz e della musica popolare. L'obiettivo era quello di capire e rimuovere la causa dello scarso interesse che i bambini e ragazzi di oggi, spesso, hanno nei confronti dello studio della musica. Negli anni il M° Remo Vinciguerra ha differenziato la sua produzione didattica, pubblicando lavori per lo studio del solfeggio, la teoria musicale e le favole musicali adatte ad essere utili strumenti di lavoro per le scuole. Ha tenuto regolarmente in tutta Italia seminari e laboratori. Le fiabe musicali "La storia delle note" e "L'anatroccolo stonato" sono rappresentate in molte scuole di diverso ordine grado come lavori conclusivi di progetti in rete che coinvolgono migliaia di persone tra alunni e insegnanti.

REGOLAMENTO

Art.1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

L'Istituto Comprensivo "Mario Bosco", con il patrocinio del Comune di Lanciano (CH), indice e organizza la III Edizione del **Concorso Musicale Nazionale "Remo Vinciguerra"**, riservato agli studenti delle Scuole Primarie, delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e non, dei Licei musicali, delle Scuole Secondarie di II Grado, dei Conservatori, delle Scuole Civiche di Musica, delle Scuole Private di Musica.

Il Concorso si svolgerà in presenza nei giorni **lunedì 13, martedì 14 e mercoledì 15 maggio 2024 presso il Teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano.**

Il Concerto dei vincitori e la premiazione si terranno mercoledì 15 maggio dalle ore 19.00 circa presso il Teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano.

Art. 2 – PROGRAMMA

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie/sezioni e dovrà rispettare le durate massime indicate di seguito. I brani inediti non devono arrecare frasi offensive verso persone, istituzioni, religioni e quant'altro, pena l'esclusione.

Il Concorso si articola in un'unica fase in cui la giuria valuterà e decreterà i vincitori dei premi.

Art. 3 – GIURIA

La Giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, è composta da musicisti professionisti, insegnanti di strumento provenienti da Conservatori di musica e da Scuole Secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale, i quali non avranno diritto al voto qualora abbiano rapporti didattici e di parentela con i concorrenti.

La commissione potrà interrompere o chiedere di riascoltare l'esecuzione di un brano.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi.

Art. 4 - GIUDIZIO COMMISSIONE

Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 5 - APERTURA AL PUBBLICO

Tutte le esecuzioni saranno aperte al pubblico.

Art 6 – REGISTRAZIONE

Tutte le esecuzioni potranno essere liberamente riprese e registrate ad ogni fase del Concorso e della serata finale di premiazione, purché tale attività non disturbi l'esecuzione stessa e non vengano pubblicati su piattaforme e social. In caso di registrazioni audio-video da parte dell'organizzazione, i concorrenti non avranno alcun diritto a richiedere compensi.

Il materiale fotografico, video e audio potrà essere utilizzato dall'Istituto per scopi informativi, divulgativi e didattici (D. l.vo 196-2003 e successive modificazioni), salvo diversa disposizione da parte della famiglia del concorrente.

Art. 7 –SEZIONI E CATEGORIE

- **SEZIONE I: Scuola Primaria.**
 - Categoria A solisti (Durata max 5 min.)
 - Categoria B duo strumentale (Durata max 5 min.)
 - Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 8 min.)
 - Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 15 min.)
 - Categoria E coro (Durata max 15 min.)

- **SEZIONE II: Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale e non**
 - Categoria A 1 solisti classe prima (Durata max 10 min.)
 - Categoria A 2 solisti classe seconda (Durata max 10 min.)
 - Categoria A 3 solisti classe terza (Durata max 10 min.)
 - Categoria B duo strumentale (Durata max 10 min.)
 - Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)
 - Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)
 - Categoria E coro (Durata max 15 min.)

- **SEZIONE III: Scuola secondaria di II grado e licei musicali**
 - Categoria A 1 solisti biennio (Durata max 10 min.)
 - Categoria A 2 solisti triennio (Durata max 10 min.)
 - Categoria B duo strumentale (Durata max 10 min.)
 - Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)
 - Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)
 - Categoria E coro (Durata max 15 min.)

- **SEZIONE IV: Conservatori**
 - Categoria A solisti (Durata max 15 min.)
 - Categoria B duo strumentale (Durata max 15 min.)
 - Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)
 - Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)
 - Categoria E coro (Durata max 15 min.)

- **SEZIONE V: Scuole civiche di musica e scuole private di musica**
 - Categoria A solisti (Durata max 10 min.)
 - Categoria B duo strumentale (Durata max 10 min.)
 - Categoria C ensemble strumentali da 3 a 20 elementi (Durata max 15 min.)
 - Categoria D orchestra da 21 elementi a 60 elementi (Durata max 20 min.)
 - Categoria E coro (Durata max 15 min.)

Per la sezione D è consentita la partecipazione di un massimo di 8 ex alunni in rapporto all'organico come da tabella seguente:

orchestra da 51 a 60 elementi	8 ex allievi
orchestra da 41 a 50 elementi	6 ex allievi
orchestra da 31 a 40 elementi	4 ex allievi
orchestra da 21 a 30 elementi	2 ex allievi

Nel caso in cui i candidati di una formazione dovessero appartenere a classi diverse, concorreranno nella sezione relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

L'organizzazione mette a disposizione il seguente materiale strumentale:

pianoforte a coda, tastiere, set batteria, batteria elettronica, grancassa (media), xilofono (da studio), vibrafono (da studio), coppia di tam tam, leggi, timpani, impianto di amplificazione.

Ai partecipanti è consentito iscriversi a più categorie.

Art. 8- SEZIONI SPECIALI

Il Concorso prevede due Sezioni Speciali:

1. DRAMMATIZZAZIONE DI UNA FIABA

I ragazzi si confronteranno in una gara di DRAMMATIZZAZIONE di una favola/fiaba scelta a piacere tra quelle scritte dal M° Remo Vinciguerra, della durata massima di 30 minuti.

I concorrenti verranno valutati in base ai seguenti criteri: espressività, intonazione, interpretazione, coreografia e modalità di valorizzazione del testo scelto, creatività.

2. ESECUZIONE STRUMENTALE

Esecuzione di uno o più brani strumentali scelti tra le composizioni pubblicate dal M° Remo Vinciguerra.

Art. 9 MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato.

Nel qual caso non dovessero provvedere autonomamente all'accompagnamento, gli organizzatori del Concorso metteranno a disposizione un pianista accompagnatore per coloro che ne faranno espressa richiesta al costo di Euro 20.00 per ogni allievo che necessita di tale figura. Tale quota dovrà essere versata al momento dell'iscrizione.

L'accompagnatore non sarà valutato.

Gli spartiti musicali vanno allegati in pdf alla domanda di iscrizione.

Art. 10 – PREMI

TUTTI partecipanti al Concorso riceveranno un Attestato di partecipazione e una penna ricordo del Concorso.

PRIMO PREMIO ASSOLUTO EURO 300,00

Punteggio 100/100 tra tutte le sezioni/categorie
e un concerto organizzato dall'Associazione Culturale "Il Caffè letterario... e non solo"
nella stagione 2024/2025

SEZIONI	CATEGORIA	I PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V	A	Euro 80,00	96/99
I, II, III, IV, V	B	Euro 100,00	96/99
I, II, III, IV, V	C	Euro 150,00	96/99
I, II, III, IV, V	D	Euro 200,00	96/99
I, II, III, IV, V	E	Euro 150,00	96/99
SEZIONI	CATEGORIA	II PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V	A	Libro del M° R. Vinciguerra e medaglia	92/95
I, II, III, IV, V	B	Libro del M° R. Vinciguerra e medaglia	92/95
I, II, III, IV, V	C	Libro del M° R. Vinciguerra e medaglia	92/95
I, II, III, IV, V	D	Libro del M° R. Vinciguerra e medaglia	92/95
I, II, III, IV, V	E	Libro del M° R. Vinciguerra e medaglia	92/95
SEZIONI	CATEGORIA	III PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V	A	Libro del M° R. Vinciguerra	88/91
I, II, III, IV, V	B	Libro del M° R. Vinciguerra	88/91
I, II, III, IV, V	C	Libro del M° R. Vinciguerra	88/91
I, II, III, IV, V	D	Libro del M° R. Vinciguerra	88/91
I, II, III, IV, V	E	Libro del M° R. Vinciguerra	88/91
PREMI SPECIALI "REMO VINCIGUERRA"			
DRAMMATIZZAZIONE DI UNA FAVOLA DEL M° R. VINCIGUERRA			
SEZIONI		I PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V		Euro 200,00	96/99
PREMI SPECIALI "REMO VINCIGUERRA"			
ESECUZIONE STRUMENTALE DI COMPOSIZIONI DEL M° R. VINCIGUERRA			
SEZIONI		I PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V		Euro 150,00	96/99

DRAMMATIZZAZIONE DI UNA FAVOLA DEL M° R. VINCIGUERRA		
SEZIONI	II PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V	Libro del M° R. Vinciguerra e medaglia	92/95
SEZIONI	III PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V	Libro del M° R. Vinciguerra	88/91
ESECUZIONE STRUMENTALE DI COMPOSIZIONE DEL M° R. VINCIGUERRA		
SEZIONI	II PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V	Libro del M° R. Vinciguerra e medaglia	92/95
SEZIONI	III PREMIO	PUNTEGGIO
I, II, III, IV, V	Libro del M° R. Vinciguerra	88/91

Art. 11 – MODALITA', QUOTA DI PARTECIPAZIONE E TERMINI D'ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata e inviata entro il **30 aprile 2024** ai seguenti LINK:

N	CATEGORIA	LINK
1	SOLISTI	https://forms.gle/rNhMG7mKvUKPuvqf8
2	DUO STRUMENTALE	https://forms.gle/nsm6yhCndQvgRvJz6
3	ENSEMBLE	https://forms.gle/LphEe2oTXMk2qUWs6
4	ORCHESTRA	https://forms.gle/4ggpRtn9nDRqe8179
5	CORO	https://forms.gle/rhHm7vJ53xQ9pt9W7

Nei moduli, oltre a compilare tutti i campi richiesti, vanno allegati gli spartiti e la ricevuta del versamento della quota d'iscrizione da effettuarsi mediante bonifico bancario all'IBAN:

IT200306977751100000046072

→ Lettera

presso Banca Intesa San Paolo S.p.A. di Lanciano intestato a Istituto Comprensivo "Mario Bosco" Via Marconi n. 1 Lanciano, specificando nella causale: **Iscrizione Concorso Nazionale di Musica "Remo Vinciguerra"**.

Nel caso di partecipazione di un candidato a più sezioni/categorie va prodotto un numero di domande corrispondente, allegando ad ognuna la copia del bonifico complessivo delle quote di partecipazione.

Quote d'iscrizione:

- euro 15,00 per la categoria solisti,
- euro 15,00 per ciascun partecipante al duo
- euro 10,00 al gruppo musica da camera, (quota massima euro 150).
- euro 10,00 per ogni partecipante al gruppo orchestrale/corale, (quota massima euro 450).

E' possibile versare un unico contributo cumulativo per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali. I candidati iscritti a tre o più categorie saranno esenti dal pagamento dell'iscrizione con quota più bassa.

Le domande pervenute oltre il termine di iscrizione potranno essere accettate a discrezione della Direzione Artistica del Concorso.

Qualora si riscontrassero problemi tecnici dimostrabili, gli organizzatori si riservano di accettare iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza indicata.

Le quote d'iscrizione saranno restituite solo in caso di annullamento del Concorso per motivi dipendenti dall'organizzazione.

I candidati dovranno:

- rispettare rigorosamente la data e l'ora stabilite;
- essere muniti di documento di riconoscimento.

Per ensemble, gruppi orchestrali e corali è sufficiente l'attestazione da parte del Dirigente Scolastico con l'elenco dei nominativi dei partecipanti

Art. 12 - PUBBLICAZIONE GRADUATORIA

La graduatoria finale con i relativi punteggi conseguiti dai candidati verrà pubblicata il **18 maggio 2024** sul sito dell'Istituto Comprensivo "Mario Bosco": <https://comprensivo1lanciano.edu.it>.

Art. 13 - SERATA DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà **mercoledì 15 maggio 2024 dalle ore 19.00** circa presso il Teatro "Fedele Fenaroli" di Lanciano (CH) e si esibiranno i giovani musicisti primi classificati con un solo brano a scelta tra quelli presentati al Concorso.

Per chi non avesse la possibilità di partecipare alla premiazione, i rispettivi premi saranno comunicati e inviati alla scuola di appartenenza.

Art. 14 – DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Europeo n. 679/2016 in materia dei dati personali, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso.

I genitori dei candidati autorizzano lo staff organizzativo:

1. alle riprese audio/video;
2. all'utilizzo delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini dei partecipanti nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti la manifestazione.

Dichiarano, inoltre, di aver preso visione del Regolamento in tutte le sue parti e ne accettano tutte le condizioni e accettano, mediante la sottoscrizione della scheda d'iscrizione, tutte le clausole del presente bando.

Art. 15 - SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone e/o a cose.

Art. 16 - GIURIA

La Giuria è composta da:

M° Mario Stefano Pietrodarchi

Presidente

Dott.ssa Mirella Spinelli Dirigente Scolastica dell'I. C. "Mario Bosco"

Direzione Artistica

Dott.ssa Marilena Bellisario, Dirigente Scolastica emerita dell'Istituto (SEZIONE FIABA MUSICALE)

Prof.ssa Gabriella Schips Docente di flauto traverso presso la Scuola Secondaria di I grado "G. Mazzini"

Prof. Andrea Di Mele Docente di violino presso la Scuola Secondaria di I grado "G. Mazzini"

INFO

Ufficio di Segreteria: Tel. 0872/45284

Ufficio di Presidenza e Vicepresidenza: Tel. 0872/44216

Mail chic840006@istruzione.it